

Государственное бюджетное учреждение Свердловской области  
«Центр микрографии и реставрации архивных документов  
Свердловской области»  
(ГБУСО «ЦМиРАД»)

Памятка по оценке физического состояния архивных документов на бумажном  
носителе (исключая фотодокументы), хранящихся в государственных архивах  
Свердловской области, для выявления документов, нуждающихся в  
реставрационно-переплётных работах

Составители:  
Малахова Е.А., зав. лабораторией  
обеспечения сохранности  
архивных документов ГБУСО  
«ЦМиРАД»  
Милевская А.А., научный  
сотрудник лаборатории  
обеспечения сохранности  
архивных документов ГБУСО  
«ЦМиРАД»

Екатеринбург  
2021

## Оглавление

Введение.....	3
Список терминов.....	5
1. Виды повреждений переплёта документа.....	7
1.1. Механические повреждения переплёта.....	7
1.2. Физические повреждения переплёта.....	8
1.3. Физико-химические повреждения переплёта.....	9
2. Виды повреждений бумажной основы документа.....	11
2.1. Механические повреждения бумажной основы документа.....	11
2.2. Физические повреждения бумажной основы документа.....	12
2.3. Физико-химические повреждения бумажной основы документа.....	12
3. Виды биологических повреждений документа.....	15
4. Методика диагностики физического состояния документа.....	16
4.1. Пример заполнения «Таблицы оценки физического состояния переплёта документа».....	20
4.2. Пример заполнения «Таблицы оценки физического состояния листов документа» .....	21
Заключение.....	22
Список литературы.....	23
Приложение 1. Иллюстрации видов повреждений.	
Приложение 2. Таблица оценки физического состояния переплёта документа.	
Приложение 3. Таблица оценки физического состояния листов документа.	

## Введение

Памятка по оценке физического состояния архивных документов на бумажном носителе (исключая фотодокументы), хранящихся в государственных архивах Свердловской области, для выявления документов, нуждающихся в реставрационно-переплётных работах (далее – Памятка) предназначена для работников государственных архивных учреждений Свердловской области с целью ознакомления их с принципами организации процесса отбора документов, имеющих различные повреждения, подлежащих реставрации в ГБУСО «Центр микрографии и реставрации архивных документов Свердловской области».

В соответствии с обозначенной целью Памятки выделяются следующие задачи:

1. ознакомление с основными видами повреждений документов на бумажном носителе;
2. разъяснение ключевых понятий и определений, касающихся видов повреждений бумажных документов;
3. ознакомление с методами оценки физического состояния документа на бумажном носителе;
4. ознакомление со способами классификации видов повреждения документа на бумажном носителе.

Памятка включает четыре основных раздела. Первые три раздела описывает одну из выделенных групп повреждений документов на бумажном носителе (повреждения переплёта документа; повреждения бумажной основы документа; биологические повреждения документа). Каждый раздел состоит из нескольких подразделов, содержащих справочную информацию по конкретному подвиду повреждения, его описание, основные причины возникновения, характерные и специфические особенности, а также основные

способы определения и выявления. Завершающий, четвёртый раздел Памятки - «Методика диагностики физического состояния документа». Дополняют основную часть памятки три приложения. Первое приложение содержит иллюстрации видов повреждений. Иллюстративный материал позволяет составить представление о конкретном виде повреждения: его характерных особенностях, внешних отличиях от других видов повреждений, наиболее точно классифицировать вид повреждения документа на бумажном носителе. Второе и третье приложение содержат бланки табличных форм: для оценки физического состояния переплёта документа и отдельно для оценки физического состояния листов документа.

Памятка составлена с использованием следующих нормативных и методических материалов: «Правилам организации хранения, комплектования, учета и использования документов Архивного фонда Российской Федерации и других архивных документов в государственных и муниципальных архивах, музеях и библиотеках, научных организациях, утвержденными приказом Федерального архивного агентства от 2 марта 2020 г. № 24 (зарегистрирован Минюстом России 20 мая 2020 г. № 58396) (далее - Правила), ГОСТ 7.48-2002 СИБИД. «Консервация документов. Основные требования и определения», методическое пособие «Выявление документов с повреждениями носителя и текста в государственных архивах» (авторы-составители Привалов В. Ф., Колосова Э. В.) и т. д.

## Список терминов

**Реставрационно-переплётные работы** — работы направленные на улучшение физического состояния документа: реставрация, как комплекс мер, направленный на восстановление эксплуатационных свойств, а также формы и внешнего вида документа, включающий в себя восстановление основы документа и переплёта или изготовление нового переплёта; переплётные работы направлены на создание конструкции, которая соединяет листы документа и защищает его от внешних воздействий.

**Бумвинил** — покровный переплетный материал. Получают путем нанесения на бумажную основу окрашенного винилового покрытия с последующим тиснением на нем узора.

**Коленкор** — гладкоокрашеная хлопчатобумажная ткань полотняного переплетения, пропитанная раствором крахмала и каолина. Используется главным образом при изготовлении книжных переплётов и прокладки для одежды.

**Ледерин** — материал для переплёта на тканевой или бумажной основе с нитроцеллюлозным покрытием (целлюлоза обработанная азотистой кислотой), устойчив к воде, имеет глянцевую поверхность с рисунком.

**Отстав** — элемент переплёта, представляющий собой полоску картона или плотной бумаги, наклеенную на крытьё, которая придаёт форму корешку и защищает блок от повреждений. Для украшения, на отстав, нередко наклеивают полоски картона — бинты — имитирующие шнурсы, на которых книга сшила.

**Блок** — часть документа состоящая из листов с информацией.

**Крытьё** — часть переплёта, покрывающая переплётные крышки, расставы и отстав. В качестве крытъя может быть использована бумага, ткань, кожа и т.д.

**Переплётная крышка** — покрышка, предназначенная для защиты издания от повреждений, служащая основой переплёта и соединяемая с книжным блоком с помощью шитья.

**Пластификатор** — специальная добавка, обеспечивающая пластичность материала.

**Расстав** — элемент переплёта, деталь из твёрдого материала (например, картона) между переплётной крышкой и отставом.

**Слезура** — бумажная или тканевая полоска, применяется для скрепления книжного блока и картонной крышки, роль слезуры иногда выполняет форзац. Чаще всего встречается в объёмных, крупноформатных документах.

**Фоксинги** — "лиси" или бурые пятна на бумаге весьма распространенный вид повреждения графики, книг и архивных документов.

**Форзац** — элемент конструкции книги, лист, соединяющий книжный блок с переплётной крышкой. Выполняет как декоративно-оформительскую функцию: скрыть «изнаночную» сторону переплетной крышки и место крепления последней с книжным блоком, так и защитную: например, при контакте с документом, загрязнения с пальцев попадают сначала на форзац, следовательно, на листы в блоке загрязнений попадает уже меньше. Не все книги имеют форзац: например, у изданий, имеющих клеевое скрепление с шитьём, чаще всего есть только оборот обложки.

**Шитьё** — это последовательное сшивание листов и/или тетрадей документа с помощью ниток.

## 1. Виды повреждений переплёта документа

Переплёт документа представляет собой совокупность таких частей как, отстав (Приложение 2), расстав (если есть) (Приложение 2), шитьё (Приложение 2), форзацы (Приложение 2). Переплёт может быть как твёрдым, выполненным из жёсткого материала (картон, дерево), так и мягким, выполненным из гибкого материала (бумага, тонкий картон, ткань). В качестве покрытия в переплёте используют кожи, бумагу, ткани (коленкор, ледерин и др.). Форзац является чем-то средним, переходным элементом между блоком документа и его переплётом. Часто одна его сторона приклеена к переплётной крышке (Приложение 2), а вторая остаётся свободной и прикрепляется к блоку с помощью клея или пришивается. Блок документа состоит из листов, скреплённых между собой бесшовным способом при помощи клея (клеевой переплёт, например, на термоклее) или при помощи соединения листов между собой одним из способов шитья («на прокол», «цепочкой», на тесьме, на шнурах и т.д.).

### 1.1. Механические повреждения переплёта

К механическим повреждениям переплёта документа следует отнести:

- потёртости (частичное отсутствие поверхности покровного материала, стёртые торцы и уголки у переплётных крышек) (Рисунок 1, Рисунок 2);
- разрывы и трещины переплётных крышек и покровного материала (кожи, ледерина, бумвинила и пр.) (Рисунок 3);
- утраты (отсутствие части крылья, слезуры, шнурков или тесьмы, одной или обеих переплётных крышек, корешка и т.д.) (Рисунок 4);
- нарушение шитья (разрыв нитей шитья, шнурков или тесьмы и т.д.) (Рисунок 5).

## 1.2. Физические повреждения переплёта

Физические повреждения переплёта образуются под действием факторов окружающей среды, таких как температура, влага, свет, физические загрязнения различного характера, в том числе из окружающей среды, так же, важное значение имеют условия эксплуатации.

Даже из-за незначительных колебаний температуры и относительной влажности в архивохранилище, происходит сжимание и набухание материалов, из которых сделан документ. Снижается сопротивление бумаги на разрыв, она становится менее эластичной, более ломкой. В составе коленкора (Приложение 2), ледерина (Приложение 2) и бумвинила (Приложение 2) содержится пластификатор (Приложение 2), который при испарении, придаёт ткани жёсткость, вследствие чего снижается прочность на излом и разрыв, происходит растрескивание поверхностного слоя. Под воздействием света, в зависимости от способа дубления, кожа может выцвести, потемнеть, стать твёрдой и ломкой, лицевой слой может растрескиваться и осыпаться.

*Таким образом, можно выделить следующие признаки физического повреждения переплёта:*

1. общая запыленность и загрязнённость документа;
2. загрязнённость в виде пятен: следы от пищевых продуктов (Рисунок 6);  
следы от сургучных печатей и следы смолы (капли смолы) (Рисунок 7);  
клейких лент и плёнок (Рисунок 8, Рисунок 9); восковых капель и пятен  
от них; ржавчины (Рисунок 10); следы затёков от воды и других  
жидкостей (Рисунок 11);
3. изменение цвета переплётных материалов (Рисунок 12);
4. деформация переплёта (коробление, волнистость) (Рисунок 13).

### **1.3. Физико-химические повреждения переплёта**

Естественное старение документа — неизбежный процесс, зависящий не только от внешней среды, но и от характеристик материалов документа: их состава, способа и условий изготовления и т.д. Катализаторы данной разновидности повреждений - температура и влажность. В составе веществ, загрязняющих воздух, содержатся продукты сгорания топлива, которые при повышенной влажности, соединяясь с влагой в воздухе, образуют кислоты, которые могут поглощаться документами и разрушать их. Переплётные материалы особенно подвержены данному процессу.

#### ***Признаки физико-химического повреждения переплёта и его материалов***

##### ***Повреждения характерные для материалов переплётных крышек***

Для изготовления переплётных крышек наиболее часто используют картон, реже дерево. Данные материалы особенно подвержены повреждениям т.к. выполняют защитную функцию блока документа. К основным видам повреждений переплётных крышек документа следует отнести:

1. сухость покрытия, трещины, осыпание (Рисунок 14, Рисунок 15);
2. износ и утонышние частей материалов переплёта (Рисунок 16, Рисунок 17);

##### ***Повреждения характерные для материалов корешка и крытая документа:***

1. коленкор (Приложение 2) подвержен загрязнениям, при неправильных условиях хранения на поверхности материала образуется плесень, крахмальный слой со временем может осыпаться;
2. ледерин (Приложение 2) со временем теряет свою эластичность, его поверхность крошится и осыпается;
3. бумвинил (Приложение 2) имеет виниловое покрытие, так как оно тонкое, то быстро изнашивается, трескаясь и осыпаясь; бумажная

основа бумвинила стирается по торцам переплётных крышек и корешка, рвётся в местах сгибов;

4. в процессе старения кожа окисляется быстрее, чем другие составные части документа, и окрашивает форзацы (участки, которые соприкасаются с кожей) в коричневатый цвет; на лицевой стороне кожаного покрытия переплёта появляются мелкие трещины, похожие на сетку, затем возникают более крупные трещины, далее верхний слой начинает крошиться и осыпаться, а обнажённая основа со временем становится рыжеватой, порошкообразной (Рисунок 18);

*Повреждения от клеёв:*

1. ПВА является необратимым клеем, т. к. не растворяется в воде и растворителях, имеет кислую среду, со временем желтеет, становится менее эластичным и даже ломким (Рисунок 19);
2. казеиновый клей так же необратим, имеет кислую среду, из-за натуральных компонентов в составе клей особенно подвержен воздействию плесени, со временем возможно выцветание участков, обработанных клеем;
3. силикатный клей необратимый, со временем кристаллизуется, выцветает и деформируется, в результате чего возможно повреждение, как переплёта, так и листов документа;
4. клей животного происхождения обратимый, со временем пересыхает, становится хрупким, осыпается.

## **2. Виды повреждений бумажной основы документа**

Процессу старения и повреждениям подвержен не только переплёт архивного документа, но и сам блок, состоящий из листов с информацией (текст, изображения). Виды повреждений блока и отдельных его листов, схожи с повреждениями переплёта, следовательно, при оценке физического состояния бумажной основы документа, можно ориентироваться на информацию указанную в разделе «Виды повреждений переплёта документа». Однако, присутствуют и специфические внешние отличия повреждений листов документа, им следует уделить особое внимание. Стоит отметить, что до середины XIX века бумага для документов изготавливалась преимущественно из переработанного тряпья (тканевого материала из хлопка, льна и т.д.). С появлением технологий, упрощающих и удешевляющих производство бумаги, а именно её изготовление из целлюлозы и древесной массы (вторая половина XIX века) прочность и долговечность бумаги значительно снизились.

### **2.1. Механические повреждения бумажной основы документа**

Как правило, причина возникновения механических повреждений — физический износ документов. К основным характеристикам механических повреждений бумажной основы документа следует отнести:

1. потёртости;
2. утраты частей листов (Рисунок 20, Рисунок 22);
3. разрывы и разрезы, трещины (Рисунок 21);
4. заломы (Рисунок 23);
5. проколы, в том числе от шитья, пломб и т.д. (Рисунок 24).

## 2.2. Физические повреждения бумажной основы документа

Основные катализаторы физических повреждений бумажной основы документа: нарушение температурно—влажностного режима, несоблюдение светового режима хранения документа, неблагоприятные условия окружающей среды, а именно условия хранения и эксплуатации. К основным характеристикам физических повреждений бумажной основы документа следует отнести:

1. общая запылённость и загрязнённость листов документа;
2. пятна различного происхождения: следы от сургучных печатей и смолы (капли) (Рисунок 7); следы клейких лент и плёнок (Рисунок 8, Рисунок 9); следы от пищевых продуктов, восковых капель и пятен от них; ржавчина, возникшая в местах соприкосновения металлических элементов (скобы, скрепки и т.п.) с бумагой (Рисунок 10); затёки от воды и других жидкостей (Рисунок 11);
3. деформация целого блока или отдельных его листов (волнистость, коробление листов документа) (Рисунок 13).

## 2.3. Физико-химические повреждения бумажной основы документа

Физико-химические повреждения документа являются следствием взаимодействия окружающей среды с материалами документа. При этом основные пусковые механизмы ускоренного старения — неблагоприятные значения температуры и влажности, а также резкое их изменение. Разрушения бумажной основы документа, чернил, красочного слоя обуславливаются двумя ключевыми процессами — взаимодействие материалов с химическими веществами, содержащимися в окружающей среде и окисление. Так же эти повреждения подразделяются на общие и локальные: при общем поражении потеря прочности, ветхость, желтизна бумаги, выцветание текста равномерно и

примерно одинаково по всей площади листа. Такое повреждение часто является следствием кратковременного, но интенсивного действия тепла и/или света, для локального поражения характерны повреждения на некоторых участках одного или нескольких листов. Повреждения вызываются кислотами, щелочами, солями, попавшими на бумагу в процессе её выработки, хранения и использования, или вместе с наклейками, чернилами, красками. Основными признаками данного типа повреждений бумажной основы документа можно назвать:

1. изменение цвета документа от светлого, до бежевого, желтоватого, а затем и коричневого цвета, как правило, интенсивность меняется от краёв листа (самый насыщенный цвет) к его центру (Рисунок 25);
2. намокание документа и последующая недостаточная просушка или её отсутствие может привести к «сцементированию» (склеивание всех или нескольких листов в единый монолитный блок) (Рисунок 26) листов документа по всей площади листов или на участках, местами;
3. «сцементирование» листов документа по всей площади листов или на участках, местами, за счёт действия плесневых грибов, клея (Рисунок 26);
4. повреждение документа огнём и продуктами горения, характерные внешние признаки которых: следы обугливания, сажевые загрязнения, побуревшая, хрупкая, рассыпающаяся бумага, поврежденный текст, запах гари (Рисунок 27);
5. изменение текста документа: угасание текста и красок; появление ореолов, приведшее к нечёткости линий и цветовых пятен; миграция пигментов (появление «отпечатка» текста и/или изображения на обороте листа и/или на соседнем листе документа) (Рисунок 28);
6. повреждение от клеёв: силикатный и казеиновый клей имеют щелочную среду, что со временем разрушает бумагу и приводит к обесцвечиванию чернил в местах с kleem и рядом с ним; ПВА, имеет

щелочную среду, со временем становится катализатором процесса старения и разрушения документа, постепенно желтеет, может обесцвечивать текст документа (Рисунок 19);

7. Некоторые пятна на первый взгляд могут показаться следами от плесневых грибов, но не являются ими. Яркий пример тому, так называемые «**фоксинги**» (Рисунок 29), природа которых до сих пор не выяснена. Внешне фоксинги выглядят как пятна рыжевато-бурового, или коричневого цвета, следы спор отсутствуют, чаще всего появляются на документах, текст которых написан железо-галловыми чернилами (Рисунок 30, Рисунок 31), а также на листах с гравюрами.

### **3. Виды биологических повреждений документа**

Живые организмы, такие как: микроорганизмы, бактерии, насекомые, грызуны за короткий промежуток времени могут причинить значительный ущерб документу. Следствие жизнедеятельности микроорганизмов — повышение кислотности материалов и их деструкция, а насекомых — механические повреждения переплёта и блока, загрязнение документов продуктами их жизнедеятельности. Выявление и точная диагностика данного типа повреждений требует исследований, однако, подозрение на повреждения биологического характера можно определить без привлечения специалистов, обратив внимание на их характерные особенности. Наличие данных видов повреждений может свидетельствовать как о прошлом, так и о происходящем биологическом заражении и повреждении документа. Наиболее распространённые вредители: жук — кожеед, хлебный точильщик, тараканы, серебряная рыбка, книжная вошь, моль и др. (Рисунок 32). Необходимо помнить и о вышеупомянутых различиях, на первый взгляд похожих, плесени и «фоксингов» (Рисунок 29).

*Повреждения от насекомых и грызунов:*

1. сквозные круглые, или овальные отверстия (Рисунок 33);
2. выщипы и выгрызы поверхности переплёта (Рисунок 34);
3. небольшие изъеденные фрагменты кожи или бумаги (Рисунок 35, Рисунок 36);
4. наличие погибших насекомых, экскрементов насекомых (Рисунок 32).

*Повреждения вследствие жизнедеятельности плесени, бактерий:*

1. изменение структуры переплёта: размеры переплёта и его фурнитура, покрытие переплётных крышек;
2. пигментация (Рисунок 37);
3. присутствие колоний грибов на переплёте и блоке документа (часто сопровождается запахом сырости) (Рисунок 38).

#### **4. Методика диагностики физического состояния документа**

Для организации работы по оценке физического состояния документа разрабатывались различные подходы и методики. Так, в приложении к Правилам от 18.01.2007, были включены две табличные формы: «Карточка учёта архивных документов на бумажной основе с повреждениями носителя» и «Карточка учёта архивных документов на бумажной основе с повреждениями текста». Табличные формы позволяют рассмотреть архивные документы с точки зрения наличия тех, или иных видов повреждений с последующей оценкой общего состояния на основе системы буквенно-цифровой индексации повреждений документа, предложенной «Всероссийским научно-исследовательским институтом документоведения и архивного дела» (далее - ВНИИДАД), и определением необходимости проведения физико-технической обработки. Применение данного способа подразумевает наличие специальных знаний и навыков, часто усложняет и замедляет процесс оценки физического состояния документа. Для оценки физического состояния документа ВНИИДАД, была предложена «Типовая номенклатура дефектов и их буквенно-цифровая индексация», однако данный способ оказался сложен и весьма затратен по времени. Разработки директора Федерального центра консервации библиотечных фондов Российской национальной библиотеки, Добрусиной С. А. заслуживают внимания, как образец опыта оценки физического состояния документа на бумажной основе с богатым иллюстративным материалом, однако, данные разработки в большей степени предназначены для оценки физического состояния библиотечных фондов, имеющих свою специфику.

При оценке и отборе документов для проведения реставрационных и переплётных работ бывают неточности в определении физического состояния документа. Так, например, отверстия под нити или шнурь для сургучных пломб, которые есть у части или у всех листов документа, не считают повреждением. Такое же восприятие проколов от старого и/или имеющегося

шитья, в том числе тогда, когда они повреждают листы на участках с информацией.

Таким образом, возникла необходимость создания методики оценки физического состояния архивного документа. Памятка и методика диагностики состояния архивного документа разработаны в ГБУСО «ЦМиРАД», носят **рекомендательный характер**. Целью этой разработки является помочь работникам государственных архивных учреждений Свердловской области при оценке физического состояния архивных документов на бумажном носителе, нуждающихся в реставрационно-переплётных работах в случае отсутствия в архиве устоявшегося и/или утверждённого алгоритма оценки физического состояния, который подразумевает документирование результатов осмотра документов.

Предложенная далее методика представляет собой таблицу (приложение 2, приложение 3), которая состоит из четырёх колонок. В первой колонке указаны возможные типы повреждений переплёта и блока документа. Во второй колонке, в зависимости от наличия вида повреждения в рассматриваемом документе, необходимо поставить «+» или «-». В третьей колонке указывается степень повреждения документа (подходящую цифру обвести), а именно:

- 1 – низкая степень повреждения документа (15%);**
- 2 – средняя степень повреждения (до 35%);**
- 3 – высокая степень повреждения (больше 35%).**

В четвёртой колонке, при необходимости, можно записать комментарий. Пользуясь перечисленными видами повреждений из предыдущих разделов Памятки, приводим пример: при выявлении вида повреждения переплёта документа – «потёртости», в комментарии можно уточнить, «стёрты торцы», «уголки переплётных крышек» или же «частично отсутствует поверхность покрывного материала». Если при осмотре документа был выявлен вид повреждения «утрата», в комментарии можно конкретизировать её вид: «часть

крытья», «слезуры», «тесьмы», «шнуры», «фрагмент крылья переплётной крышки» и т.д. При обнаружении такого повреждения, как «угасание текста», в примечаниях необходимо отметить интенсивность угасания: «средняя читабельность текста», «низкая читабельность текста», «очень низкая читабельность текста» и т.д. При обнаружении на листах блока документа пятен, можно конкретизировать их вид: «следы от сургучных печатей и смолы (капли)», «следы ржавчины», «затёки», «следы пищевых продуктов» и т. д.

После проведения оценки физического состояния переплёта, блока документа (листы документа) и заполнения табличных форм, необходимо посчитать общее количество баллов в третьей колонке «Степень повреждения», отдельно для каждой таблицы.

Получившееся число необходимо вписать в последнюю строку таблицы «Общее количество баллов» и определить степень повреждения документа в соответствии с алгоритмом приведённым ниже.

**Физическое состояния переплёта документа:**

*от 1 до 14 баллов – I степень повреждения (низкая);*

*от 15 до 28 баллов – II степень повреждения (средняя);*

*от 29 и более баллов – III степень повреждения (высокая).*

**Физическое состояние блока документа (состояние листов):**

*от 1 до 17 баллов – I степень повреждения (низкая);*

*от 18 до 34 баллов – II степень повреждения (средняя);*

*от 35 и более баллов – III степень повреждения (высокая).*

Особое внимание следует обращать на следующие виды повреждений:

- *налёт плесени;*
- *силикатный и казеиновый клей, а именно обесцвечивание участков с kleem;*
- *наличие скотча и клейких лент;*
- *угасание текста и красок, появление ореолов, приведшее к нечеткости линий и цветовых пятен;*

- «сцементирование» нескольких листов блока документа, «сцементирование» всех листов блока документа;

*Также следует учитывать востребованность дела у пользователей.*

При наличии хотя бы одного пункта из приведённых выше, не зависимо от общей степени повреждения переплёта и/или блока, необходимо в особом порядке рассматривать алгоритм дальнейших действий с документом. Связано это с тем, что при наличии данных видов повреждений, даже при незначительном распространении их на документе, высока вероятность непредвиденного ухудшения его физического состояния.

#### 4.1. Пример заполнения «Таблицы оценки физического состояния переплёта документа»

Тип повреждения	Наличие повреждения	Степень повреждения	Комментарий (заполнить при необходимости)
потёртости	+	1 2 3	стёрты торцы у переплётных крышек
разрывы и трещины переплётных крышек и покровного материала	+	1 2 3	
утрата	+	1 2 3	отсутствует часть крылья
нарушение шитья	-	1 2 3	
следы и затёки различного происхождения (от воды и различных жидкостей, от пищевых продуктов, от сургучных печатей, капли смолы)	-	1 2 3	
наличие клейких лент и пленок, следы от них	-	1 2 3	
изменение цвета переплётных материалов	-	1 2 3	
деформация переплёта (коробление, волнистость)	+	1 2 3	
сухость покрытия, трещины, осыпание	+	1 2 3	
износ и утоньшение частей материалов переплёта	+	1 2 3	
разрушение кожаного покрытия переплёта	-	1 2 3	
наличие следов повреждения документа kleem	-	1 2 3	
повреждения от насекомых и грызунов	+	1 2 3	выщипы и выгрызы поверхности переплёта
налёт плесени	+	1 2 3	
изменение структуры переплёта	-	1 2 3	
востребованность дела у пользователей	-	1 2 3	
<b>Общее количество баллов:</b>	<b>18</b>		

Общее количество баллов – 18, данное значение относится ко II степени повреждения переплёта, однако, стоит обратить внимание на особый вид повреждения – налёт плесени («1» - низкая степень повреждения). Данный вид повреждения даже при незначительном распространении на документе требует особо пристального внимания, так как возможно непредвиденное ухудшение физического состояния документа. Очередность проведения реставрационных и переплётных работ для документа с налётом плесени стоит рассматривать в особом порядке.

#### 4.2. Пример заполнения «Таблицы оценки физического состояния листов документа»

Тип повреждения	Наличие повреждения	Степень повреждения	Комментарий (заполнить при необходимости)
потёртости	+	1 2 3	
утраты частей листов	+	1 2 3	
разрывы и разрезы	-	1 2 3	
трещины	-	1 2 3	
заломы	-	1 2 3	
проколы, в том числе от штилья, пломб	+	1 2 3	
общая запылённость и загрязнённость листов документа	+	1 2 3	
пятна различного происхождения	+	1 2 3	следы ржавчины, следы восковых капель и пятен от них
деформация целого блока или отдельных его листов (волнистость, коробление листов документа)	-	1 2 3	
изменение цвета бумажной основы документа	+	1 2 3	
склеивание всех или нескольких листов в единый монолитный блок («сцепментирование»)	-	1 2 3	
повреждение документа огнём и продуктами горения	-	1 2 3	
изменение текста документа	+	1 2 3	угасание текста (средняя читабельность)
следы повреждения документа kleem	-	1 2 3	
фоксинги	-	1 2 3	
повреждения от насекомых и грызунов	-	1 2 3	
присутствие колоний грибов на блоке документа	-	1 2 3	
востребованность дела у пользователей	+	1 2 3	
<b>Общее количество баллов:</b>	<b>14</b>		

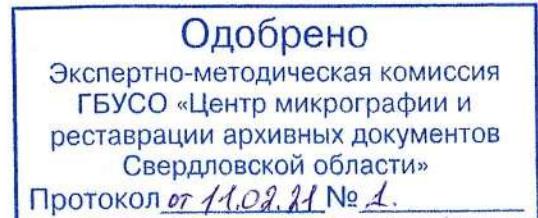
Общее количество баллов – 14, данное значение относится к I степени повреждения блока документа (листы документа), однако, стоит обратить внимание на присутствие особых видов повреждений – угасание текста документа («1» - низкая степень повреждения) и востребованность дела у пользователей. К данному делу требуется особое внимание, так как возможно непредвиденное ухудшение физического состояния документа. Очерёдность проведения реставрационных и переплётных работ для документа с угасающим текстом и востребованностью у пользователей стоит рассматривать в индивидуальном порядке.

## Заключение

Целью разработки Памятки является систематизация и классификация видов повреждений при отборе документов нуждающихся в реставрационно-переплётных работах. Для этого в краткой форме были рассмотрены основные типы и виды повреждений переплёта и блока документа: механические повреждения, физические повреждения, физико-химические повреждения, биологические повреждения. Основная текстовая часть дополнена списком терминов, иллюстративным материалом, примерами.

При создании данной разработки были применены нормативные и методические материалы, учтён опыт работников архивных учреждений Свердловской области по оценке физического состояния архивных документов, нуждающихся в улучшении физического состояния.

Материал изложенный в Памятке, в том числе разработанная методика оценки физического состояния документа, ориентирован на работников архивных учреждений, не являющихся специалистами в области реставрации архивных документов и носит рекомендательный характер. При наличии в архиве устоявшегося и/или утверждённого способа оценки физического состояния архивного документа, работники архива самостоятельно определяют наиболее подходящий способ оценки физического состояния документа.



## Список литературы

1. ГОСТ 7.48-2002 СИБИД. Консервация документов. Основные термины и определения: утвержден приказом Росстандарта от 05.06.2002 г. № 231-ст. – М.: Госстандарт, 2002.
2. ГОСТ 7.48-2002 СИБИД. Консервация документов. Основные требования и определения.
3. Порядок признания документов Архивного фонда Российской Федерации находящимися в неудовлетворительном физическом состоянии: утв. приказом Федерального архивного агентства от 25 июня 2020 г. № 75. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://archives.gov.ru/documents/other/poryadok-priznaniya-dokumentov-afrf-v-neudovletvoritelnom-fiz-sostoyanii.shtml> — Дата обращения: 20.01.2021.
4. Правила организации хранения, комплектования, учета и использования документов Архивного фонда Российской Федерации и других архивных документов в государственных и муниципальных архивах, музеях и библиотеках, организациях Российской академии наук: утв. приказом Минкультуры РФ от 18.01.2007 (ред. от 16.02.2009) № 19. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://base.garant.ru/190736/> – Дата обращения: 25.01.2021.
5. Правила организации хранения, комплектования, учёта и использования документов Архивного фонда Российской Федерации и других архивных документов в органах государственной власти, органах местного самоуправления и организациях: утв. приказом Минкультуры РФ от 31.03.2015 № 526. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71083090/> – Дата обращения: 25.01.2021.

6. Правила организации хранения, комплектования, учета и использования документов Архивного фонда Российской Федерации и других архивных документов в государственных и муниципальных архивах, музеях и библиотеках, научных организациях: утв. приказом Федерального архивного агентства от 2 марта 2020 г. № 24 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://archives.gov.ru/documents/rules/pravila-2020.shtml> — Дата обращения: 25.01.2021.
7. Биоповреждение документов: сборник статей / сост.: Т. Д. Великова. - Санкт-Петербург, 2009. - 160 с.
8. Горяева А. Г. Характеристика состояния документов / А. Г. Горяева, С. С. Хазова. – Режим доступа: <http://www.nlr.ru/fdcc/publ/examination/pdf/10.pdf>.
9. Добрусина С. А. Атлас повреждений бумаги, блока, переплета библиотечных и архивных материалов [Текст] = Atlas of paper, book and binding damages of library and archive materials / С. А. Добрусина, Е. М. Лоцманова, Е. С. Быстрова; М-во культуры Российской Федерации, Российская нац. б-ка, Федеральный центр консервации библ. фондов, Межрегиональный центр библ. сотрудничества. -, 2015. - 131 с.
10. Добрусина С. А. Консервация документов: наука и практика / С. А. Добрусина, Е. С. Чернина. - Санкт-Петербург, 2013. - 191 с.
11. Добрусина С. А. Стабилизация бумаги документа: учебное пособие. - Москва, 2014. - 176 с.
12. Камбулова Л. В., Сушко В. Б., Топорова О. М. Методические рекомендации для описаний повреждений книжных памятников, редких и ценных документов / Донская государственная публичная б-ка. – Ростов-на-Дону.: ДГПБ, 2017. – 13 с.
13. Консервация и реставрация книг: методические рекомендации / сост.: В. И. Стеблевский, Н. К. Николаева. - Москва: ВГБИЛ, 1987.

14. Манернова О. В. Методика оценки физического состояния документа / Научная б-ка. Томского государственного университета. – Томск.: НБТГУ, 2010. – 11 с.
15. Основные технологические процессы реставрации документов: учебное пособие / сост.: С. А. Добрусина [и др.]. - Санкт-Петербург, 2002. - 65 с.
16. Пенская Т. В. Рекомендации по описанию состояния сохранности музейных предметов из бумаги и кожи / Т. В. Пенская // Вестник Сахалинского музея. – 2011. - № 9.
17. Привалов В. Ф. Обеспечение сохранности архивных документов на бумажной основе: методическое пособие / Росархив, ВНИИДАД. – М., 2003. – 112 с.
18. Привалов В. Ф., Колосова Э. В. Выявление документов с повреждениями носителя и текста в государственных архивах. Методическое пособие – М., 1989. – 50 с.
19. Словарь терминов к Методическим рекомендациям по созданию записей на экземпляр в информационно-поисковой системе «Общероссийский свод книжных памятников». – Режим доступа: [http://kp.rsl.ru/info/methodical\\_materials/dictionary](http://kp.rsl.ru/info/methodical_materials/dictionary).
20. Теория и практика сохранения памятников культуры: сборник научных трудов. Вып. 18 / сост.: С. А. Добрусина, Е. С. Чернина. - Санкт-Петербург, 1996. - 140 с.

## Приложение 1

### Иллюстрации видов повреждений

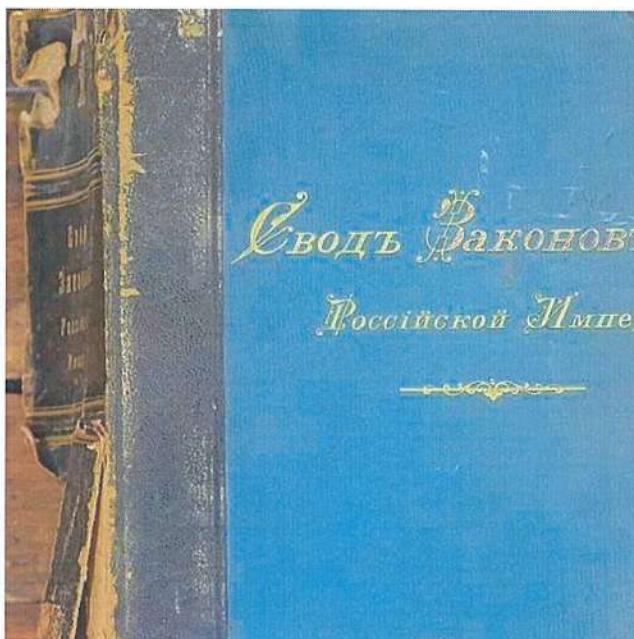


Рисунок 1. Потёртости переплёта



Рисунок 2. Потертости, расслаивание торцов и уголков переплётной крышки



Рисунок 3. Разрывы и трещины покрывного материала



Рисунок 4. Утраты частей переплёта



Рисунок 5. Нарушение шитья блока документа



Рисунок 6. Загрязнённость документа следами от пищи



Рисунок 7. След от сургучной печати

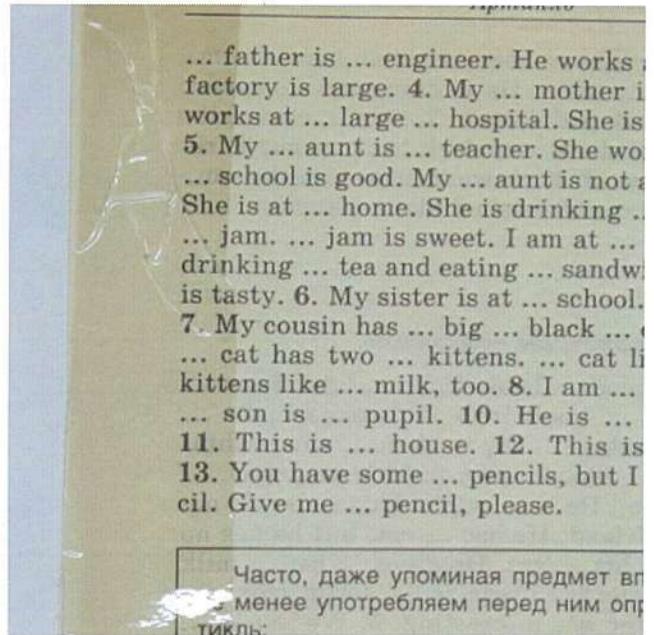


Рисунок 8. След от клейкой ленты (лицевая сторона)

dark in ... room. Turn  
went into ... bathroom,  
ed his ... hands.

обходимо.

Take ... book from ...  
o ... bookcase. 2. ...  
is blue. ... sun is shin-  
7. 3. This is ... boy. ...  
upil. This ... boy is my  
s ... cat, but he has no

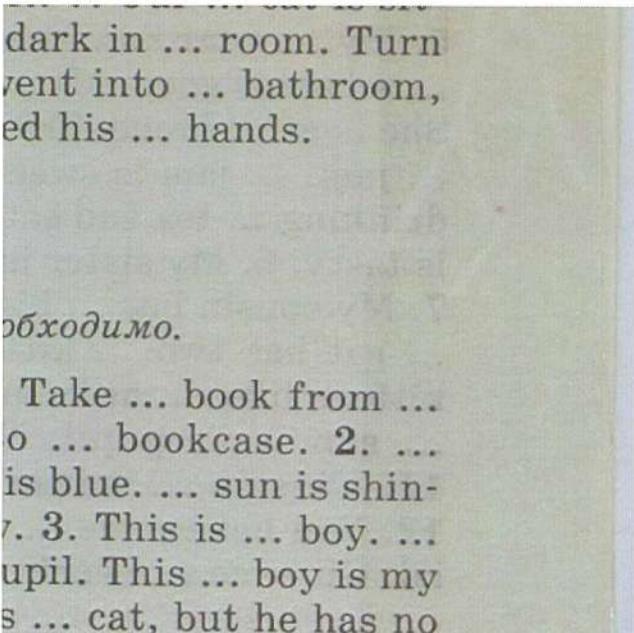


Рисунок 9. След от клейкой ленты (оборотная сторона)

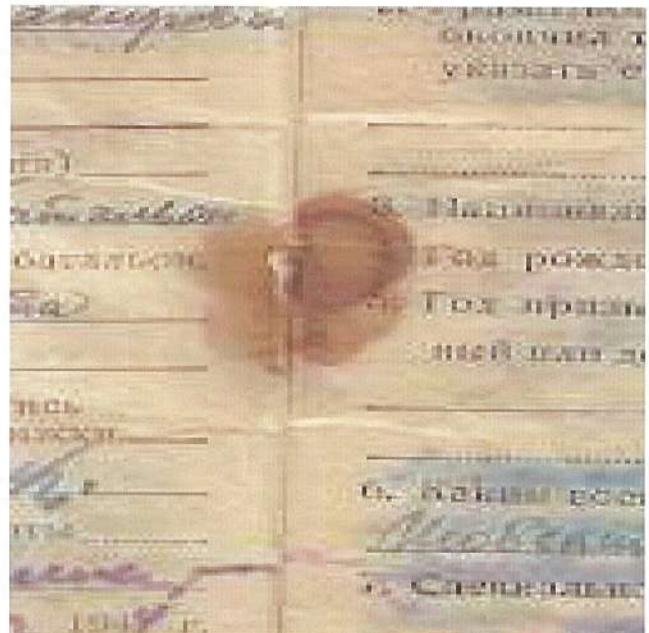


Рисунок 10. След от ржавчины на документе

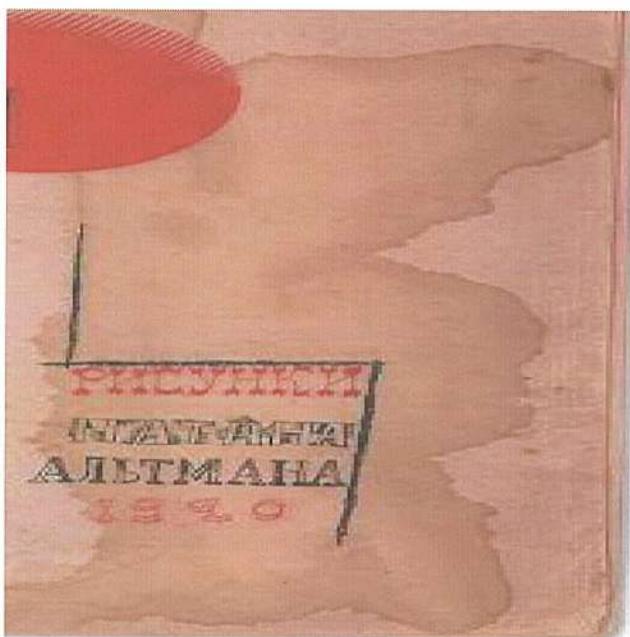


Рисунок 11. Затёк

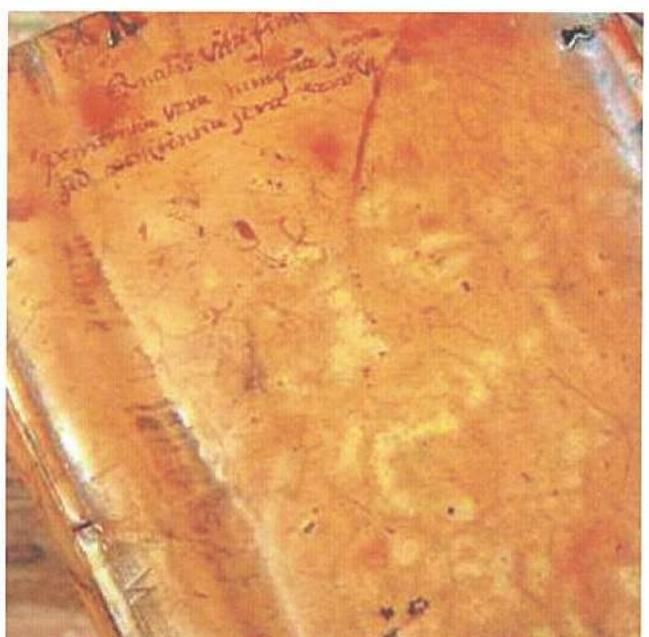


Рисунок 12. Изменение цвета переплёта

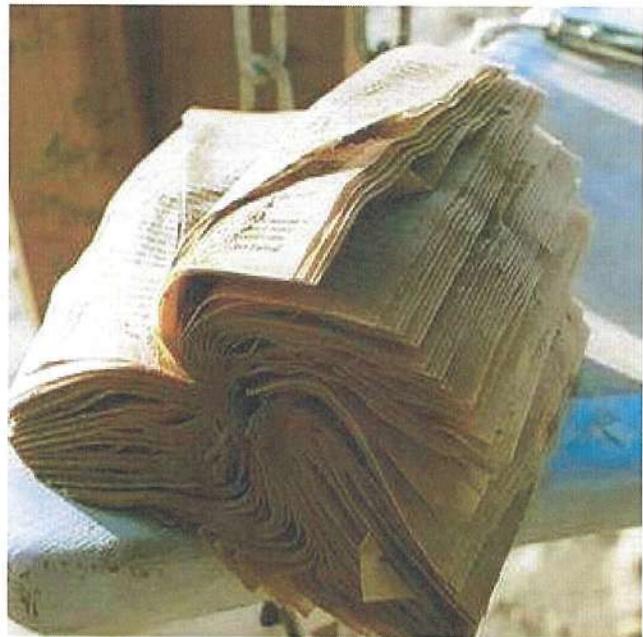


Рисунок 13. Коробление, волнистость листов документа

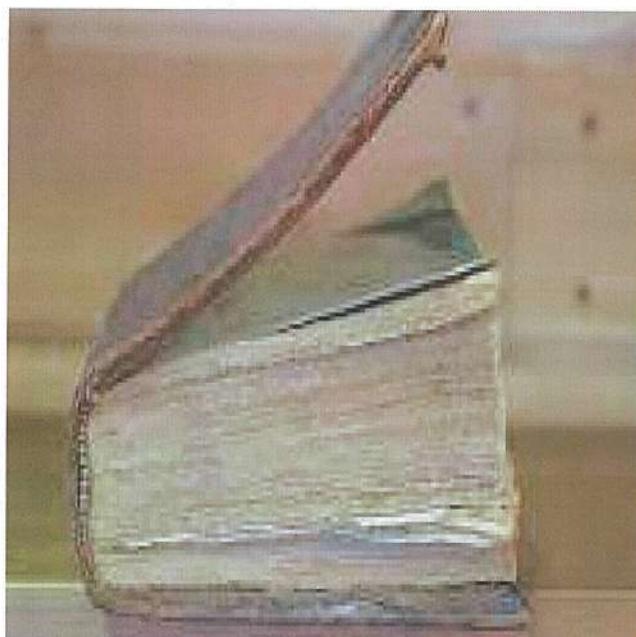


Рисунок 14. Деформация переплёта

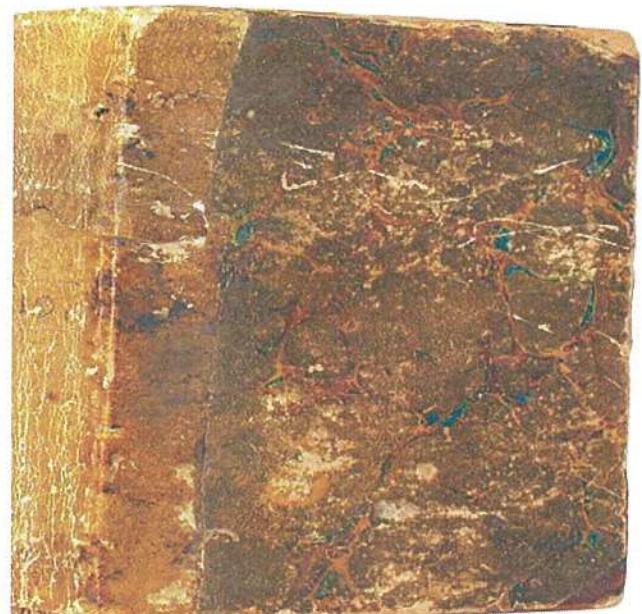


Рисунок 15. Коробление, волнистость переплёта; трещины, осыпь и сухость поверхностного слоя

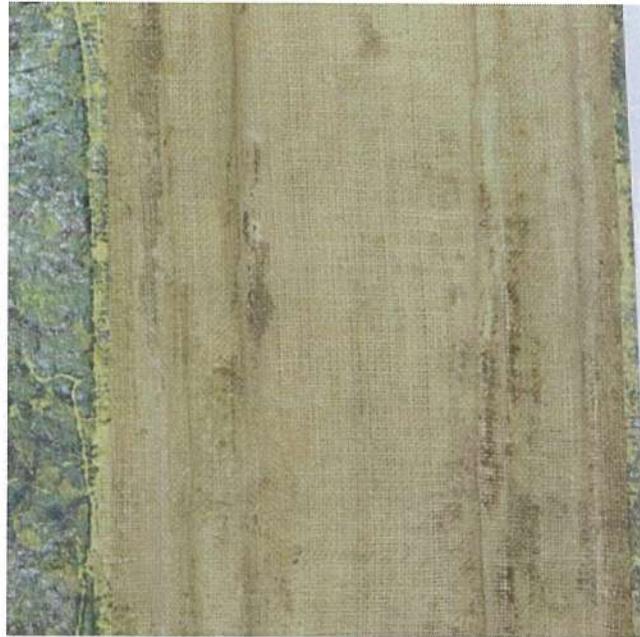


Рисунок 16. Износ и уточнение материалов переплёта

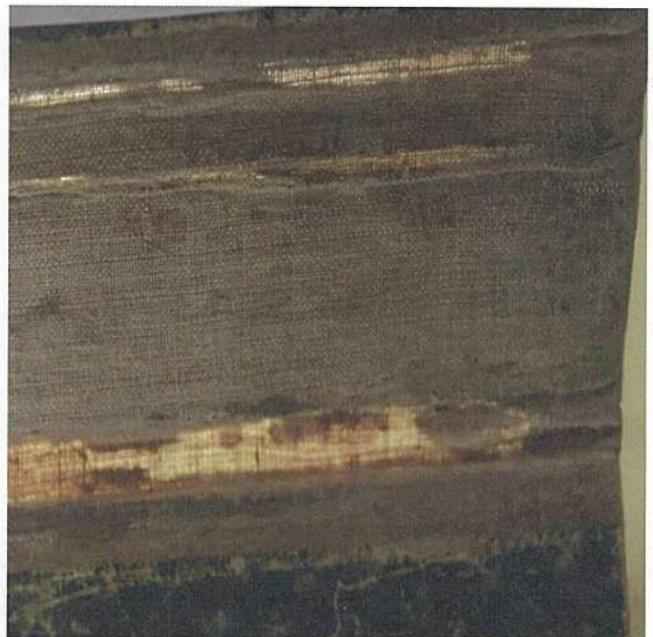


Рисунок 17. Износ и уточнение материалов переплёта (на просвет)

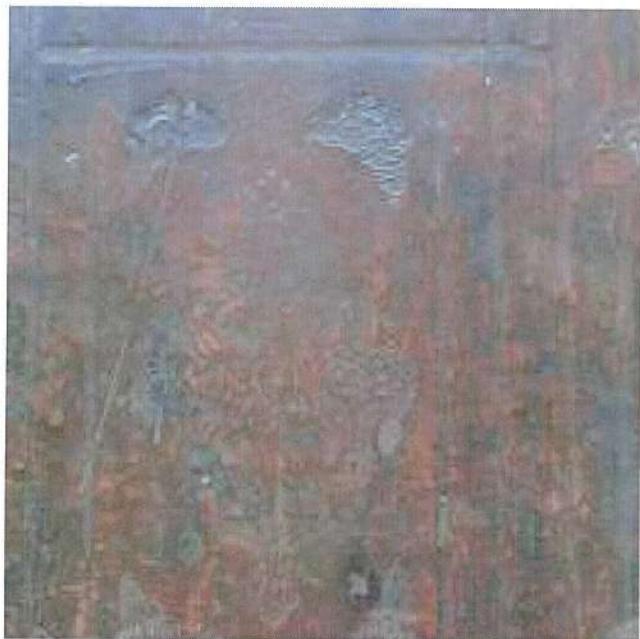


Рисунок 18. Разрушение кожаного покрытия переплёта

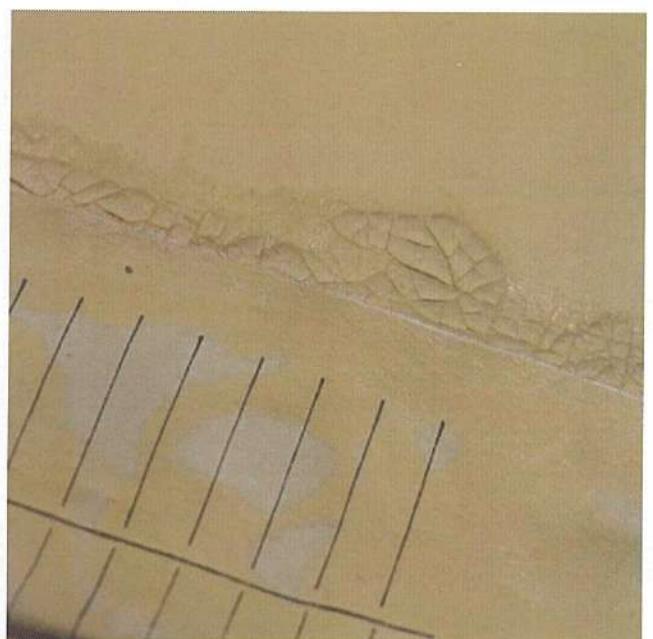


Рисунок 19. Повреждение документа kleem ПВА

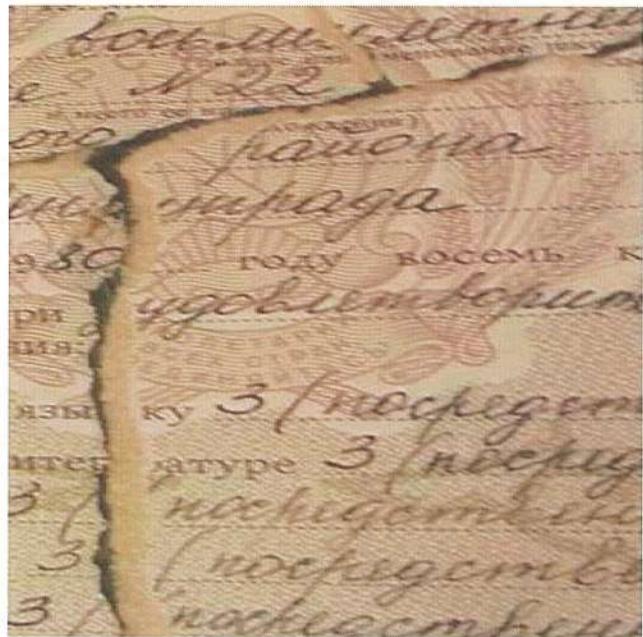


Рисунок 20. Разрыв. Утрата части документа.



Рисунок 21. Разрывы и разрезы, трещины

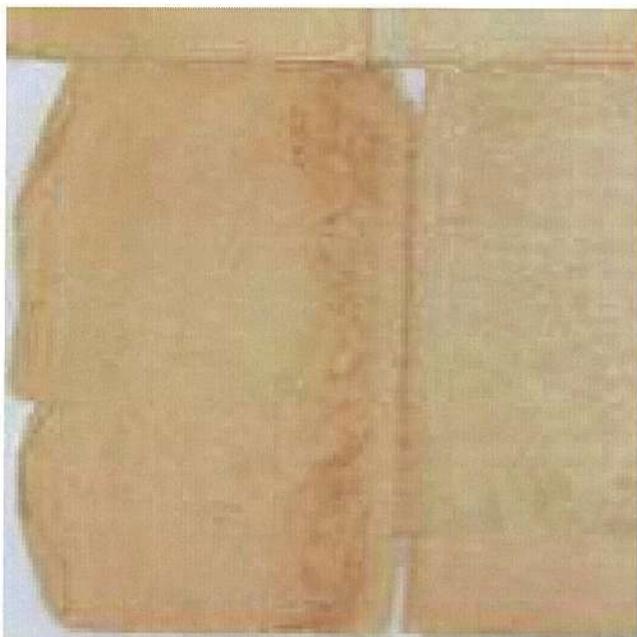


Рисунок 22. Утраты фрагментов основы

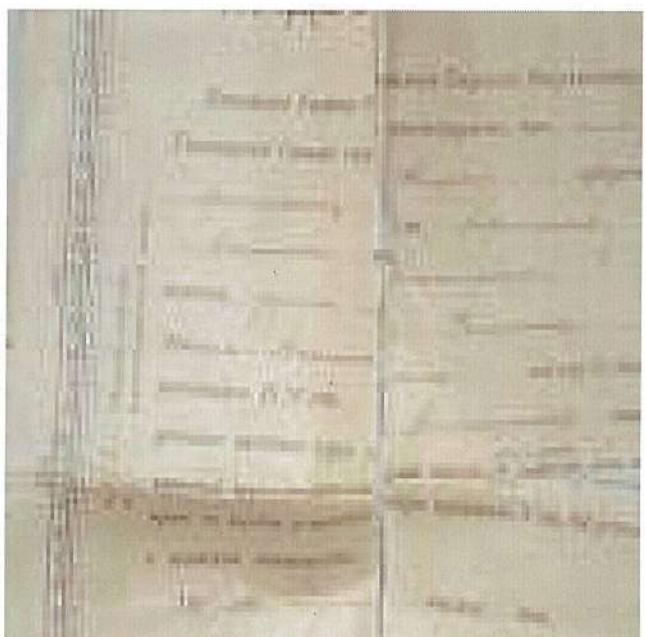


Рисунок 23. Изломы

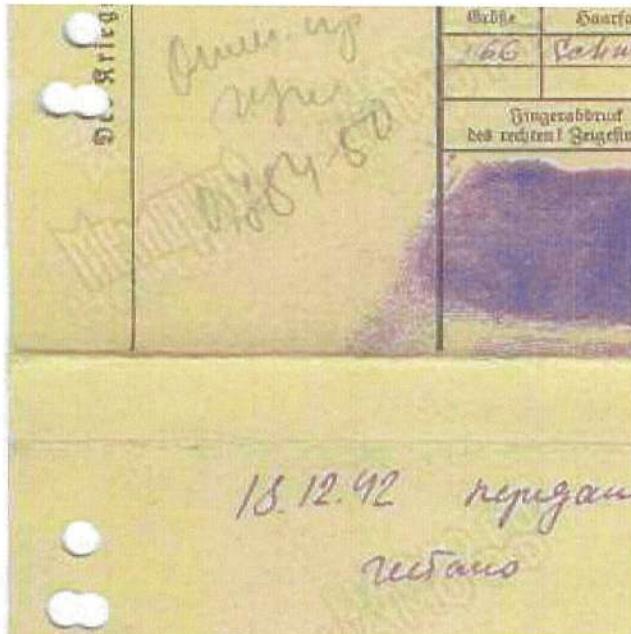


Рисунок 24. Проколы от шитья

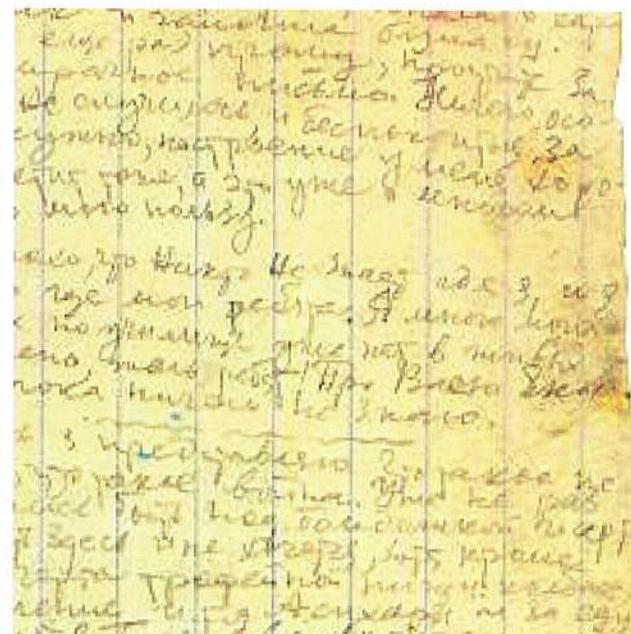


Рисунок 25. Изменение цвета документа

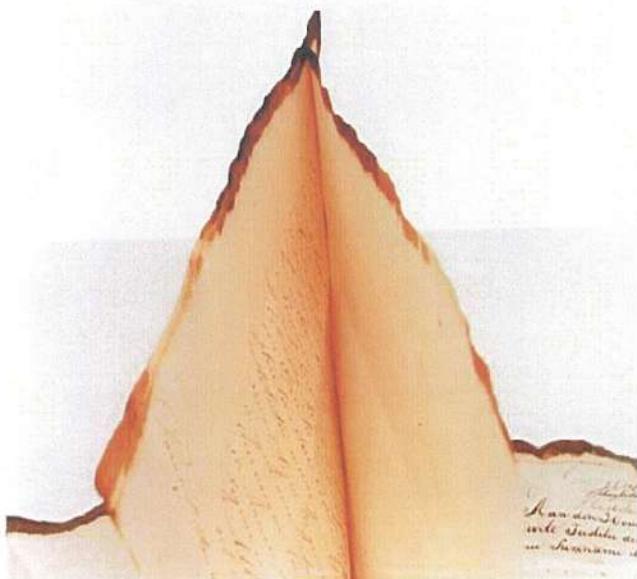


Рисунок 26. Склейивание листов документа



Рисунок 27. Повреждение документа огнём

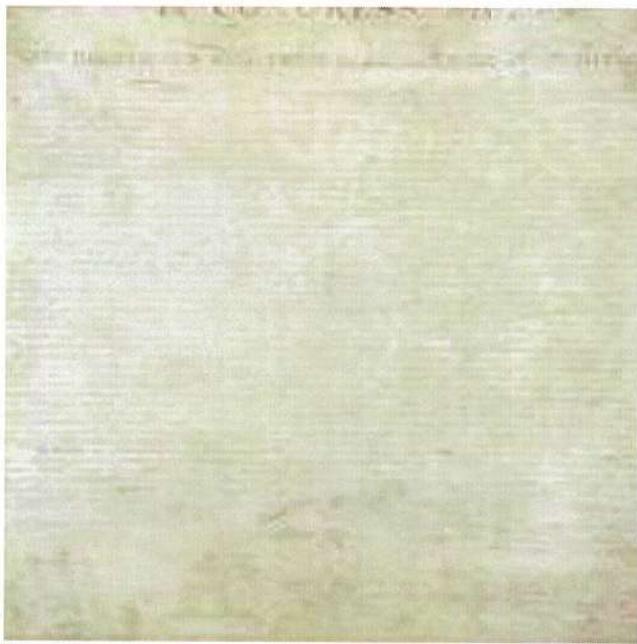


Рисунок 28. Изменение цвета чернил документа. Угасание текста.

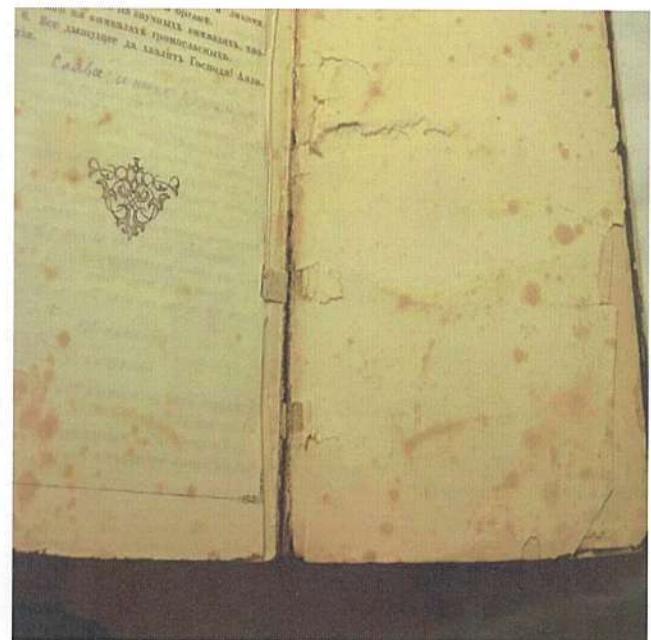


Рисунок 29. Фоксинги

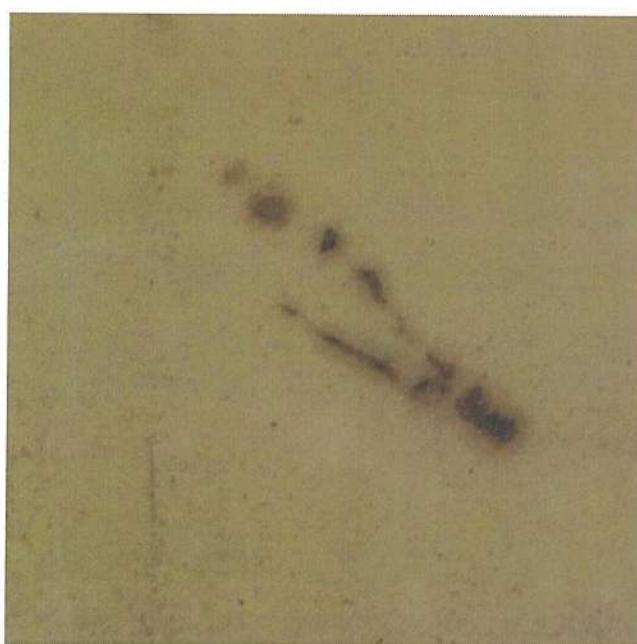


Рисунок 30. Миграция железо-галловых чернил (лицевая сторона листа)

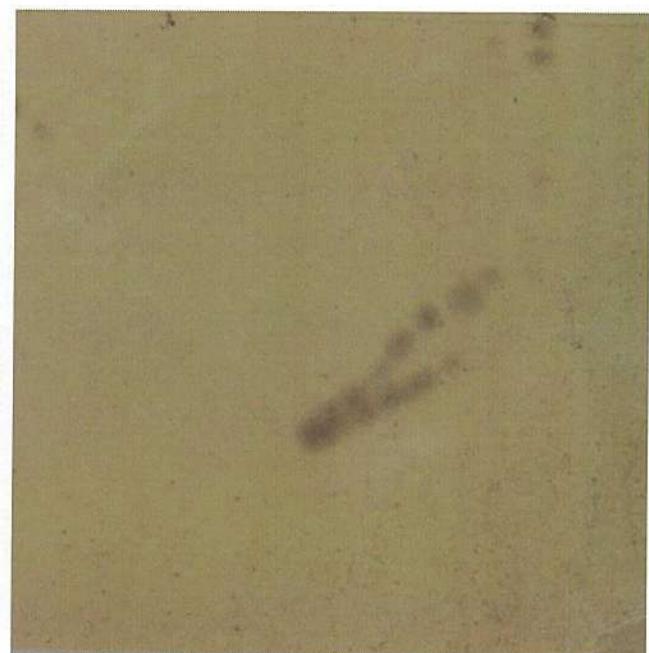


Рисунок 31. Миграция железо-галловых чернил (оборотная сторона листа)

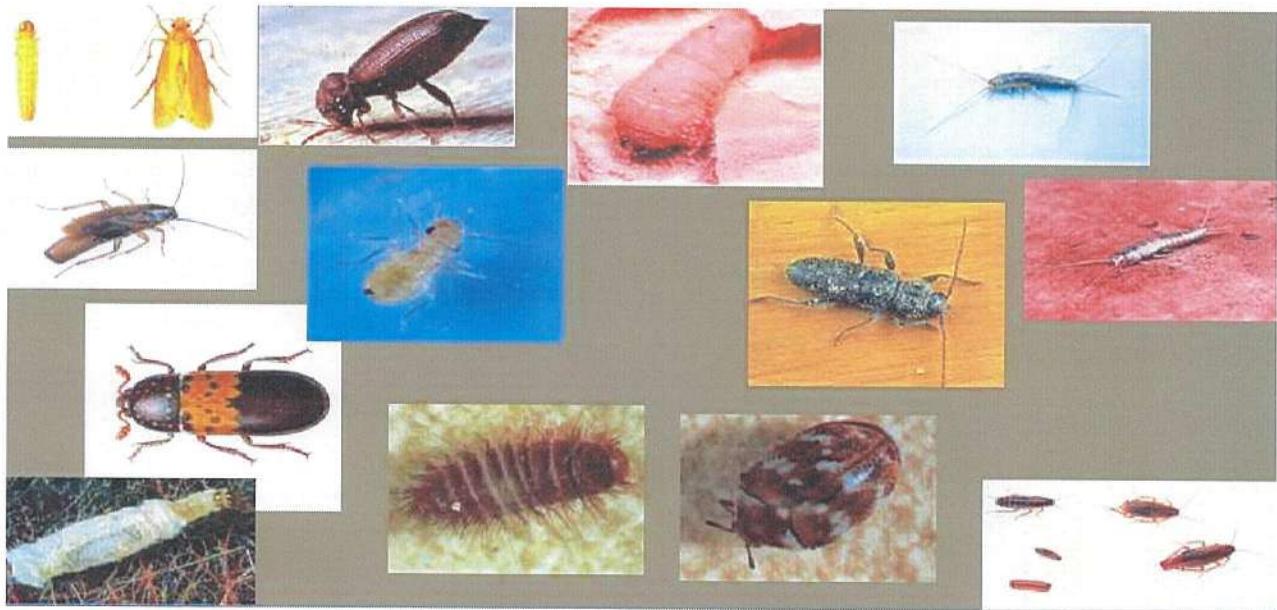


Рисунок 32. Наиболее распространённые вредители архивных документов: кожеед, хлебный точильщик, тараканы, серебряная рыбка, книжная вошь, моль, книжный червь

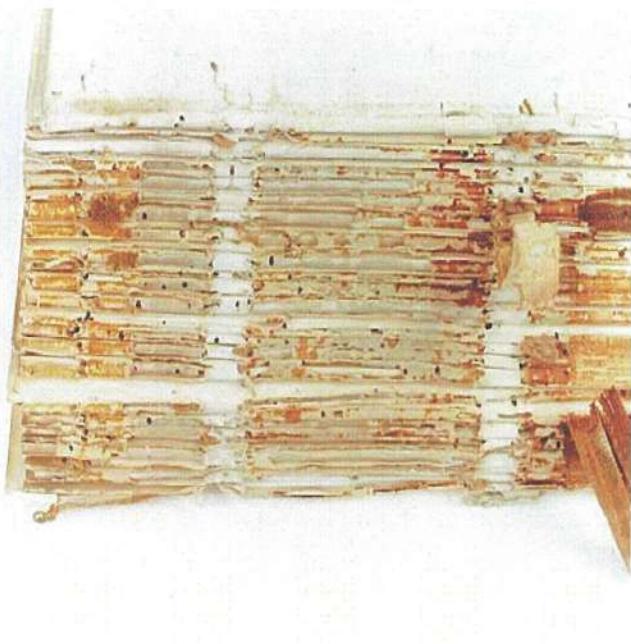


Рисунок 33. Сквозные круглые и овальные отверстия в поверхности переплёта, блока

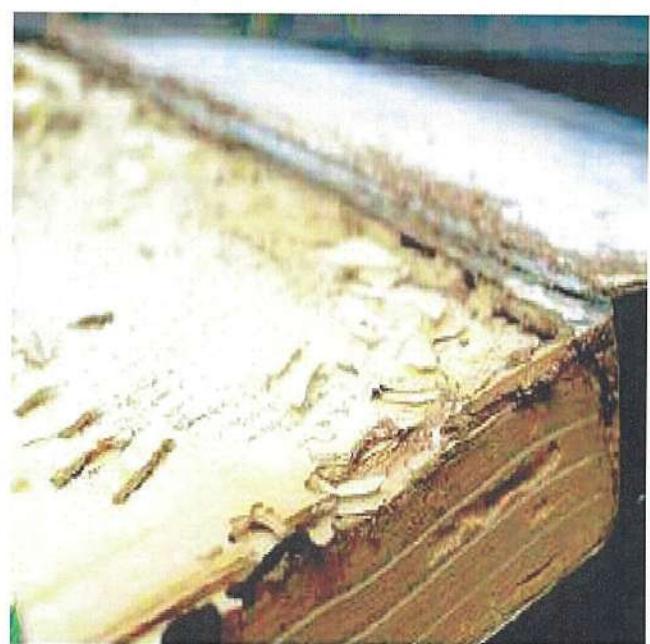


Рисунок 34. Выщипы и выгрызы поверхности переплёта

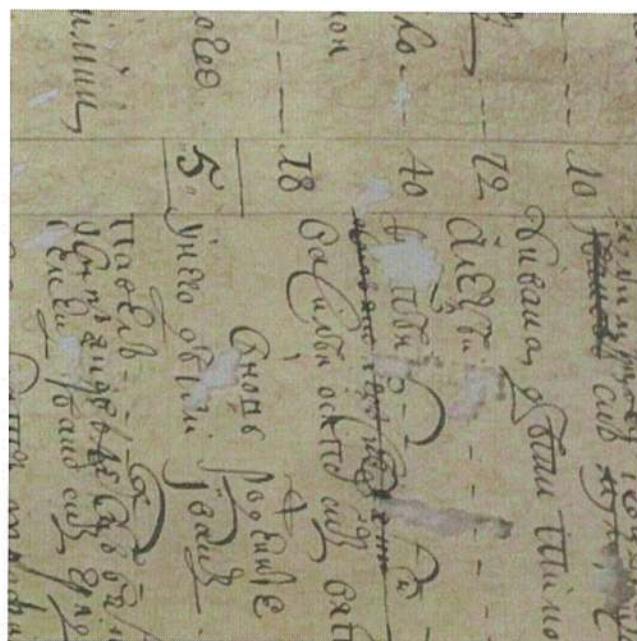


Рисунок 35. Документ, повреждённый книжным червём

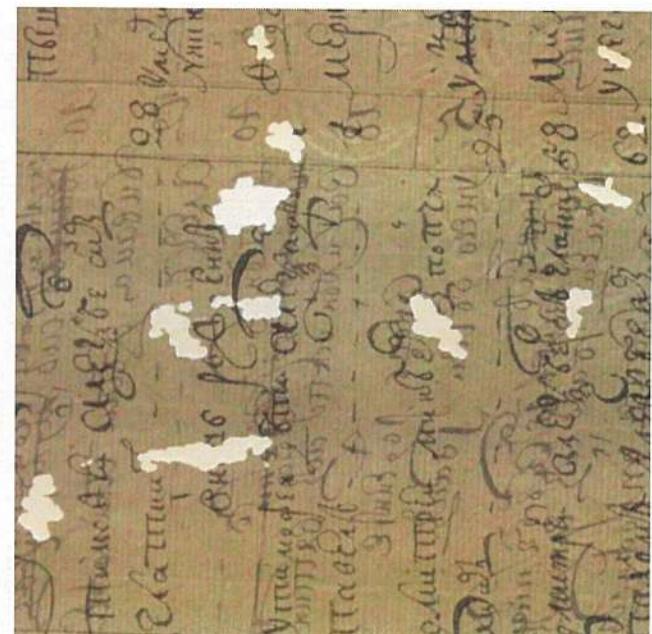


Рисунок 36. Документ, повреждённый книжным червём (на просвет)

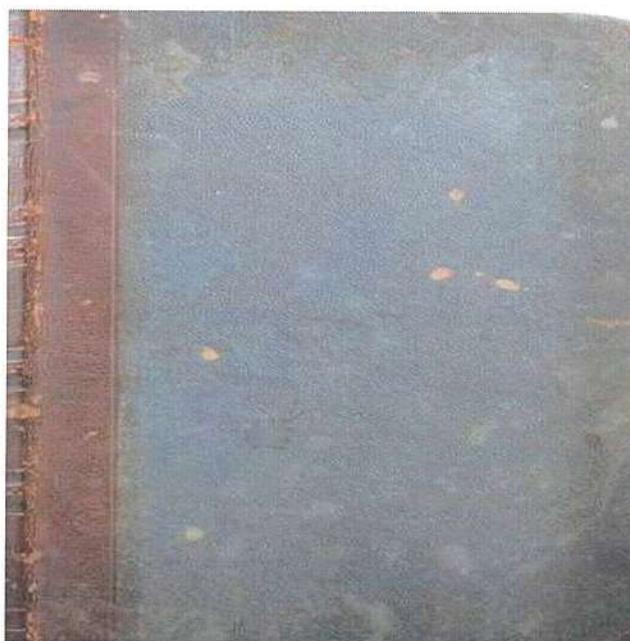


Рисунок 37. Пигментация переплёта



Рисунок 38. Колонии грибов на переплёте и блоке документа

## Приложение 2

### Таблица оценки физического состояния переплёта документа

Фонд \_\_\_\_\_

Опись \_\_\_\_\_

№ дела \_\_\_\_\_

Тип повреждения	Наличие повреждения	Степень повреждения	Комментарий (заполнить при необходимости)
потёртости		1 2 3	
разрывы и трещины переплётных крышек и покровного материала		1 2 3	
утрата		1 2 3	
нарушение шитья		1 2 3	
следы и затёки различного происхождения (от воды и различных жидкостей, от пищевых продуктов, от сургучных печатей, капли смолы)		1 2 3	
наличие клейких лент и пленок, следы от них		1 2 3	
изменение цвета переплётных материалов		1 2 3	
деформация переплёта (коробление, волнистость)		1 2 3	
сухость покрытия, трещины, осыпание		1 2 3	
износ и уточнение частей материалов переплёта		1 2 3	
разрушение кожаного покрытия переплёта		1 2 3	
наличие следов повреждения документа kleem		1 2 3	
повреждения от насекомых и грызунов		1 2 3	
налёт плесени		1 2 3	
изменение структуры переплёта		1 2 3	
востребованность дела у пользователей		1 2 3	
<b>Общее количество баллов:</b>			

«\_\_\_» 20\_\_\_ года

(подпись)

(расшифровка подписи)

### Приложение 3.

#### Таблица оценки физического состояния листов документа

Фонд \_\_\_\_\_

Опись \_\_\_\_\_

№ дела \_\_\_\_\_

Тип повреждения	Наличие повреждения	Степень повреждения	Комментарий (заполнить при необходимости)
потёртости		1 2 3	
утраты частей листов		1 2 3	
разрывы и разрезы		1 2 3	
трещины		1 2 3	
заломы		1 2 3	
проколы, в том числе от штиля, пломб		1 2 3	
общая запылённость и загрязнённость листов документа		1 2 3	
пятна различного происхождения		1 2 3	
деформация целого блока или отдельных его листов (волнистость, коробление листов документа)		1 2 3	
изменение цвета бумажной основы документа		1 2 3	
склеивание всех или нескольких листов в единый монолитный блок («сцементирование»)		1 2 3	
повреждение документа огнём и продуктами горения		1 2 3	
изменение текста документа		1 2 3	
следы повреждения документа kleem		1 2 3	
фоксинги		1 2 3	
повреждения от насекомых и грызунов		1 2 3	
присутствие колоний грибов на блоке документа		1 2 3	
востребованность дела у пользователей		1 2 3	
<b>Общее количество баллов:</b>			

«\_\_\_» 20\_\_ года

(подпись)

(расшифровка подписи)